

國立空中大學人文學系 106 學年度暑期

「台灣當代書畫家選介」第二次作業

※請按次序，書名題號，橫式書寫

問答題：100%，每題 20 分

1. 將汪中與傅申書法相較，請說明他們各自的書風特色。
2. 請以陳慧坤《塞納河畔》與《觀音山》兩作相較，說明差異何在？你認為改變的原因為何？
3. 請以教科書插圖為例，說明施翠峰對原始藝術的興趣與收藏，是否影響他的繪畫創作？為什麼？
4. 試著從陳景容《有街燈的風景》中，解讀圖畫中所講的故事？
5. 陳銀輝半抽象風格的創作理念為何？