

106 學年度暑期「音樂賞析-西洋古典篇」第二次作業

說明:

1. 請以 A4 大小紙張繕打(寫)，或使用空大作業紙書寫。紙張直向，文字橫書。
2. 請按題號依序作答，並請抄題。
3. 宜避免完全抄錄教科書內容作答，須加以歸納、篩選、整理，並依自己理解所得，以自己語氣(言)陳述作答。
4. 各題應確實理解題意，依問題要求重點思考、回應。若有引述他人論述(文句) 情況，務必註明來源出處，若有完全抄襲拷貝情事，不予計分。
5. 繳交時間及方式，依學校規定辦理(請至資訊系統查詢或與中心取得郵寄方式)。

問答題 (共五題，每題 20 分)

- 一、列舉重要的絃樂器，並說明其樂器主要特徵。
- 二、請簡述西洋音樂史上重要的歌劇作曲家? 以及哪些重要代表作品?
- 三、請簡述海頓、莫札特與貝多芬三位作曲家在交響曲的創作有何相異點?
- 四、何謂是奏鳴曲，請定義之，並列舉重要作曲家及其作品。
- 五、如何透過那些新媒體欣賞西洋古典音樂?